

Der bisherige szenische Rundgang durch Reinach, der Rynacher Rundgang I, pausiert für ein Jahr. Private Rundgänge können jederzeit gebucht werden. Ebenfalls kann auch der Rynacher Rundgang II privat gebucht werden.

Besammlung:

Treffpunkt Leimgruberhaus, Schulgasse 1, 4153 Reinach

Anmeldung (obligatorisch)

075 417 34 66 oder bestellung@kulturinreinach.ch

www.kulturinreinach.ch

Eintritt

Erwachsene CHF 30.–

Jugendliche bis 18 Jahre CHF 15.–

Abendkasse: 17.30 Uhr

Privater Rundgang

Der Rynacher Rundgang kann auch privat gebucht werden, sei es für Firmen- oder Vereinsanlässe, aber auch für Familienfeiern, Schulklassen Klassentreffen etc. Bitte nehmen Sie rechtzeitig Kontakt mit uns auf, damit Ihr privat gebuchter Rundgang möglichst an Ihrem Wunschdatum durchgeführt werden kann. Wir beraten Sie gerne!

Kosten privater Rundgang für Firmen, Vereine, Klassentreffen, Private

bis 20 Personen CHF 550.–

bis 30 Personen CHF 800.–

bis 40 Personen CHF 1 000.–

Kosten Rundgang für Schulklassen Primar/Sekundar

bis 20 SchülerInnen CHF 300.–

bis 25 SchülerInnen CHF 375.–

Kosten Rundgang für Schulklassen Gymnasium

bis 20 SchülerInnen CHF 400.–

bis 25 SchülerInnen CHF 500.–

Bestellung und Beratung

Bestellung 075 417 34 66 oder bestellung@kulturinreinach.ch

typod.ch

Rynacher
Rundgang
kultur
in reinach

RYNACHER RUNDGANG II

Rundgangsdaten 2021

27. April, 18. Mai, 15. Juni,

31. August, 21. September, 26. Oktober,

30. November, 21. Dezember

Jeweils Dienstag, Beginn um 18 Uhr

Anmeldung obligatorisch

Mit Wiedergängern unterwegs

Die Wiedergänger aus alter Reinacher Zeit sind wieder da! Während sich der erste Rynacher Rundgang eine Pause gönnt, haben Elisabeth Feigenwinter, Fridolin Kilchherr und Konsorten im brandneuen Rynacher Rundgang II wieder jede Menge Geschichte und Geschichten zu erzählen.

Sie treffen dabei auf Figuren, die so unsterblich sind wie sie selber: den unverwüstlichen Tauner-Joggi, die hochnäsige Industriellengattin Alioth aus dem besser gestellten Arlesheim, aber auch auf neue Dialogpartner wie einen verschrobenen Architekten, der Reinach einst zu einem zweiten Manhattan machen wollte, oder eine Aqua-Geomatikerin, die bei der lange Zeit schwierigen Wasserversorgung alles anders gemacht hätte. Die Inhalte werden mit viel Witz und Schalk dargebracht, immer aber entlang von historischen Fakten. Eine wunderbare Möglichkeit, die Stadt vor der Stadt (noch) besser kennenzulernen!

Verantwortlich zeichnen wiederum Danny Wehrmüller (Text, Regie, Spiel) sowie Dominique Lüdi (Spiel). Sie freuen sich auf Ihren Besuch!



Die Schauspieler

Danny Wehrmüller wuchs in Basel und Binningen auf. Er hat seine Ausbildung bei H. Noelte (Sprechtheater) und dem Mimen Amiel (Körperausdruck, Pantomime, Maskenspiel) absolviert. Seit der Gründung der theatergruppe rattenfänger 1989, deren künstlerischer Leiter und Regisseur er ist, leitet er Inszenierungen quer durch die Weltliteratur u.a. bei Kultur in Brüglingen, Förbacher Theater und in der Off-Szene der Region.

Er schreibt Stückbearbeitungen, Gedichte, Lieder, Kabarett-Texte und Kinder-Musicals, spielt szenische Stadtrundgänge und beherrscht verschiedene Musikinstrumente.



Dominique Lüdi wuchs in Basel auf. Sie studierte Schauspiel an der Hochschule für Musik und Theater Zürich (heute ZHdK). Engagements führten sie ab 2004 von Bremen über Hamburg wieder nach Zürich und an diverse grössere und kleinere Bühnen der freien Schweizer Theaterszene. Seit 2007 ist sie zusätzlich als Hörbuch-Sprecherin tätig und inszeniert regelmässig Stücke mit Jugendlichen an Basler Schulen. Sie ist oft in Lesungen zu hören und hin und wieder in kleineren Auftritten in Film und Fernsehen zu sehen. Auch Stadtrundgänge für Basel Tourismus gehören zu ihrem Repertoire.

Dominique Lüdi ist Mitbegründerin der buseke-lüdi Produktion und Mutter dreier Kinder.

